

# Suzette Lafond



Mon copain il a un ami réalisateur, trop moderne. Enfin pré-moderne si tu vois ce que je veux dire... Et, enfin, il nous a donné un rendez-vous ici à 2 heures du matin pour des essais... J'étais trop contente !

On s'est retrouvé là, à cette endroit. Le mec a mis une couverture au sol, et m'a demander de me déshabiller. J'ai accepté parce que je suis une artiste, et j'ai comprends donc les artistes...

De fil en aiguille, ça a un peu... dégénéré... Bref, on a fait ça à trois devant la caméra... Mais Carlos, le réalisateur, il m'a dit que j'étais prise dans son prochain film... Il m'a trouvée trop sincère ! Bref un film très... Intime il m'a dit... Rien que de l'art.

En apprenant la mort de cette fille, j'ai été trop triste de tout ce malheur triste de ce monde ! A l'époque la police nous a interrogé mais je me souviens de rien, j'ai bien vu un mec et franchement j'ai vu qu'un mec, en fait pas en entier, j'étais à genoux... Pour le film d'essais d'art. Tout ce que je peux dire c'est qu'il n'était vraiment pas habillé classe, jeans et vieille godasses pourries... Enfin pas propre du tout !

**Questions :** Lequel est « ça » ?



**Ronald**

**Tracer B1**



**Tim Curry**

**Tracer B4**



**Marcel Marceau**

**Tracer D2**

Marques de passages des groupes :

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|